



La nuova sede
presso l'Istituto Schiaparelli - Gramsci

UTE - UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

☐ L'UTE è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

☐ Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), e infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale e internazionale.

☐ L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

☐ Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, col contributo della Fondazione Alberto Monti.

☐ Nell'anno 2018-2019, il quarantesimo d'attività, gli iscritti assommavano a 750 e 80 docenti hanno tenuto lezioni per 2588 ore complessive, nell'ambito di 84 corsi. Ai corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, biologia e altre discipline.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Segreteria: presso l'Istituto Schiaparelli - Gramsci,
via Settembrini 4, 20124 Milano
Tel. 02/20.22.93.223
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it

*Sul sito www.uteduomomilano.it
il programma completo dei corsi 2018-2019*



FONDAZIONE UNIVERSITÀ TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata
dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie
con il patrocinio del Comune di Milano
e il contributo della Fondazione Alberto Monti

**Festa di chiusura
anno accademico 2018-2019**

Lunedì 27 maggio 2019

INVITO

INGRESSO LIBERO



Duo pianistico

Nicoletta & Angela Feola

Formatesi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Nicoletta & Angela Feola si sono poi perfezionate in duo pianistico con Alfons Kontarsky, al Mozarteum di Salisburgo. La loro attività concertistica si svolge in Italia e all'estero.

Più volte ospiti d'importanti società concertistiche europee – fra cui la Società dei Concerti, I Pomeriggi Musicali, Novurgia, Ravello Festival, Jacobi Festival (Germania) e Fundacja Festival im Hoffmana (Polonia) –, si sono esibite in prestigiose sale quali: Sala Verdi, Teatro Dal Verme e Teatro Litta (Milano), La Cittadella (Bergamo), Villa Aurelia (Roma), Villa Rufolo (Ravello), Musikverein (Vienna), GrosseSaal della Hochschule (Monaco di Baviera). Diversi compositori hanno scritto per loro (Christopher Norton, Matteo Segafreddo, Irlando Danieli, Dante Tanzi e Angelo Paccagnini).

Dal 2014 al 2018 sono state impegnate in una tournée dedicata alle musiche della Grande Guerra, dal titolo "En blanc et noir. I due volti della Grande Guerra". Per l'anno leonardesco (1519-2019) sono coinvolte nel progetto musicale "Leonardo e il cielo", che le vedrà a breve protagoniste d'un evento speciale presso il Castello Sforzesco di Milano.

AIMA

L'AIMA (Associazione italiana musicisti amatori, www.aimamusic.it) ha sede a Milano e consta d'oltre 300 iscritti: appassionati di musica, allievi ed ex allievi di Conservatorio e delle scuole di musica, professionisti e insegnanti. È collegata a livello internazionale con realtà amatoriali che condividono i medesimi obiettivi (dello stesso network fanno parte USA, Belgio, Francia, Svizzera).

FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO UTE MILANO DUOMO 2018-2019



Lunedì 27 maggio 2019
ore 15.30 - 17.30

Auditorium San Fedele

Via Hoepli 3/b - Milano
(MM1 Duomo o San Babila)

Al pianoforte (per il coro):

M° Lamberto Fieschi

Direttore del coro: M° Stefano Briani

Presenta: Carlo Miretta

Ingresso libero. Telefonare per
informazioni allo 02/20.22.93.223

PROGRAMMA DELL'EVENTO

- ▣ Esibizione del coro dell'UTE
(Università della Terza Età
Milano Duomo)
- ▣ Saluto della Presidente
Antonietta Bozzalla Tretti
- ▣ Interventi delle Autorità
- ▣ Concerto del Duo pianistico
Nicoletta & Angela Feola
e del gruppo d'archi solisti dell'AIMA
 - *L. Kozeluh (1747-1818)*
Concerto in Si bemolle maggiore
per pianoforte a quattro mani
e orchestra d'archi
Allegro
Adagio
Rondò. Allegretto
 - *A. Dvorak (1841-1904)*
 - Leggenda op. 59 n. 6 in do diesis minore
 - Danza slava op. 46 n. 1 in do maggiore
 - Danza slava op. 72 n. 2 in mi minore
 - Danza slava op. 46 n. 5 in la maggiore
e n. 7 in do minore
- Formazione:*
 - ▣ Duo pianistico
Nicoletta & Angela Feola
 - ▣ Cristina Selvaggi - Laureline
Farabet, violini
 - ▣ Tommaso Napoli, viola
 - ▣ Laura Stella, violoncello